

**KEKERASAN DALAM KOMIK ONE PIECE**

**(Analisis Isi Gambar Kekerasan Dalam Buku Komik One Piece Seri 40 – 44)**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan**

**Guna Mencapai Derajat Sarjana Strata I Ilmu Komunikasi**

**Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Oleh :  
Dinda Cahyaning Pertiwi  
L100080030**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2013**

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

Kami yang Bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi berjudul :

### **KEKERASAN DALAM KOMIK ONE PIECE**

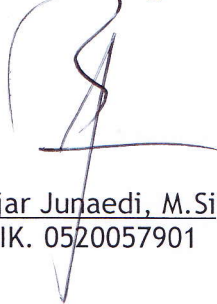
**(Analisis Isi Gambar Kekerasan Dalam Buku Komik One Piece Seri 40 -44)**

Yang disusun oleh Dinda Cahyaning Pertiwi, L 100 080 030

Telah disetujui untuk dipertahankan didepan Dewan Penguji.

Surakarta, 10 Juli 2013

Pembimbing I



Fajar Junaedi, M.Si  
NIK. 0520057901

Pembimbing II



Rinasari Kusuma, M.I.Kom  
NIK. 100.1103

## HALAMAN PENGESAHAN

Kami yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi berjudul :

### KEKERASAN DALAM KOMIK ONE PIECE




(Analisis Isi Gambar Kekerasan Dalam Buku Komik One Piece Seri 40 – 44)

Yang disusun oleh Dinda Cahyaning Pertiwi, L 100 080 030

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji pada 10 Juli 2013

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

### Susunan Dewan Penguji

- |                             |   |  |   |
|-----------------------------|---|--|---|
| 1. Fajar Junaedi, M.Si      | ( |   | ) |
| 2. Rinasari Kusuma, M.I.kom | ( |  | ) |
| 3. Ika Damayanti, S.Sos     | ( |  | ) |

Surakarta, 10 Juli 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Komunikasi dan Informatika

Program Studi Ilmu Komunikasi

Dekan



Husni Tamrin, M.T.Ph.D.

NIK. 706

## PERNYATAAN

Dengan ini, penulis menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah atau disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan penulis diatas, maka penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 15 Juni 2013



**Dinda Cahyaning P.**  
L100080030

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

Berusahalah untuk mempercayai dan menghargai kemampuan diri sendiri, karena ketika kita mempunyai niat yang kuat dengan berusaha dan berdo'a maka saat itulah kita tahu seberapa HEBAT diri kita.

### **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Kedua orang Tuaku yang senantiasa memberikan do'a dan semangat untukku, serta kesabarannya selama ini dalam membimbing dan selalu memberikan yang terbaik untukku. Terimakasih banyak
2. Simbah putri terimakasih banyak untuk do'a dan restu yang kau berikan setiap hari dalam sujudmu
3. Kakak dan keponakanku yang selalu menyemangatiku
4. Muhammad Agung Aditya P. yang selama ini selalu memberikan suport serta do'anya untuk berjuang dalam menyelesaikan skripsi ini
5. Sahabatku Elixia serta teman-teman angkatan 2008 terimakasih untuk semua warna-warni yang kalian berikan selama kuliah ini. Saya tidak akan pernah melupakannya .

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kepada Allah SWT atas Rahmat dan karunia-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi dengan judul analisis isi tentang kekerasan dalam buku komik One Piece seri 40-44 hingga tersusunnya laporan skripsi ini. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan dalam menempuh tugas akhir guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Dan Informatika.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penyusun menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Husni Thamrin, Ph.D selaku Dekan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Surakarta
2. Mas Fajar Junaedi M.Si selaku Dosen Pembimbing I dalam penyusunan Skripsi
3. Ibu Rinasari Kusuma M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing II dalam penyusunan Skripsi
4. Orang Tua penulis yang senantiasa memberikan do'a serta dukungan moral serta material
5. Kepada semua pihak yang telah membantu sampai akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dan menyusun laporan dengan baik.

Akhir kata, penyusun membuka diri untuk segala kritik dan saran supaya penyusunan laporan yang selanjutnya dapat tersaji dengan lebih baik lagi. Semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat.

Surakarta, 10 Juli 2013

**Penulis**

## DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR DIAGRAM .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
ABSTRAK .....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
 <b>BAB I.PENDAHULUAN.....</b>	 <b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	12
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat Penelitian .....	13
D.1 Manfaat Teoritis.....	13
D.2 Manfaat Praktis .....	13
E. Kerangka Teori .....	13
E.1 Komunikasi .....	13
E.2 Komunikasi Massa.....	15
E.3 Komik .....	19
E.4 Teori Kekerasan.....	27
E.5 Analisis Isi.....	34
F. Definisi Konseptual .....	35

G. Definisi Operasional .....	36
H. Matrik.....	38
I. Metode Penelitian.....	39
I.1 Jenis Penelitian .....	39
I.2 Metode Analisis Isi.....	39
I.3 Sumber Data.....	42
I.4 Populasi.....	43
I.5 Teknik Sampling.....	43
I.6 Reliabilitas .....	44
I.7 Generalisasi .....	45
I.8 Uji Coba Penelitian .....	45
<b>BAB II. DESKRIPSI KOMIK ONE PIECE .....</b>	<b>48</b>
A. Gambaran Umum Komik .....	48
A.1 Tentang Sejarah Komik .....	48
A.2 Komik Di Indonesia .....	49
B. Komik ( <i>Manga</i> ) One Piece .....	50
B.1 Tentang One Piece .....	50
B.2 Deskripsi Komik One Piece Seri 40-44 .....	51
C. Tokoh – Tokoh Utama One Piece .....	57
C.1 Kelompok Bajak Laut (Topi Jerami).....	57
C.2 Kelompok Cipher Poll No.9 (CP.9).....	61
C.3 Keluarga Franky .....	63
C.4 Kelompok <i>Galley-La Company</i> .....	64
C.5 Shanks Si Rambut Merah.....	66
C.6 Kokoro.....	66
<b>BAB III.HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>67</b>
A. Analisis Penelitian.....	67
A.1 Kekerasan Yang Disajikan Dalam Buku Komik One Piece Seri 40- 44.....	67
A.2 Seberapa Sering Gambar Kekerasan Yang Muncul Dalam Komik	



One Piece Seri 40- 44.....	71
B. Hasil Uji Reliabilitas Dan Frekuensi Kemunculan Gambar Kekerasan	
Dalam Komik One Piece Seri 40 – 44 .....	75
<b>BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	123
A. Kesimpulan .....	123
B. Saran .....	124
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Matrik.....	38
-----------------------	----

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Diagram Gambar Kekerasan Fisik Dan Psikologis Pada	
Komik One Piece Seri 40.....	78
Diagram 3.2 Diagram Gambar Kekerasan Fisik Dan Psikologis Pada	
Komik One Piece Sei 41 .....	81
Diagram 3.3 Diagram Gambar Kekerasan Fisik Dan Psikologis Pada	
Komik One Piece Sei 42 .....	84
Diagram 3.4 Diagram Gambar Kekerasan Fisik Dan Psikologis Pada	
Komik One Piece Sei 43 .....	87
Diagram 3.5 Diagram Gambar Kekerasan Fisik Dan Psikologis Pada	
Komik One Piece Sei 44 .....	90
Diagram 4.1 Diagram Gambar Kekerasan Fisik Dan Psikologis Pada	
Komik One Piece Sei 40-44.....	93

## DAFTAR GAMBAR

Gambar.1 PotonganGambarKomik One Piece Seri 42 .....	6
Gambar. 2 PotonganGambarKomik One Piece Seri 42 .....	7
Gambar 1.a GambarTokoh One Piece Monkey D Luffy .....	57
Gambar 1.b GambarTokoh One Piece Zoro.....	58
Gambar 1.c GambarTokoh One Piece Nami.....	58
Gambar 1.d GambarTokoh One Piece Usopp .....	59
Gambar 1.e GambarTokohOne Piece Sanji .....	59
Gambar 1.f GambarTokoh One Piece Tony Chooper .....	60
Gambar 1.g GambarTokoh One Piece Robin.....	60
Gambar 2.a GambarTokohSpandam (CP.9).....	61
Gambar 2.b GambarTokoh Rob LuccidanHattor (CP.9).....	61
Gambar 2.c GambarTokohKaku (CP.9) .....	61
Gambar 2.d GambarTokohJabura (CP.9) .....	62
Gambar 2.e GambarTokohBlueno (CP.9) .....	62
Gambar 2.f GambarTokohKumadori (CP.9) .....	62
Gambar 2.g GambarTokohFukuro (CP.9) .....	63
Gambar 2.h GambarTokohCalifa (CP.9).....	63
Gambar 3.a GambarTokohFranky.....	63
Gambar 3.b GambarTokoh Kiwi Dan Mozu.....	64
Gambar 4.a GambarTokohIceburg (Galley-La Company) .....	64
Gambar 4.b GambarTokohPauly (Galley-La Company) .....	65
Gambar 4.c GambarTokohPeepley (Galley-La Company).....	65

Gambar 4.d GambarTokohTilesone (Galley-La Company).....	65
Gambar.5 GambarTokoh Shanks Si RambutMerah .....	66
Gambar.6 GambarTokohKokoro .....	66

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 JumlahGambarMemukul Seri 40-44 .....	71
Tabel 2.2 JumlahGambarMenendang Seri 40-44.....	72
Tabel 2.3 JumlahGambarMenggunakanSenjata / MenembakSeri 40-44.....	72
Tabel 2.4 JumlahGambarMengancam Seri 40-44.....	73
Tabel 2.5 JumlahGambarKetakutan Seri 40-44 .....	73
Tabel 2.6 JumlahGambarBerkelahi/ Berperang Seri 40-44 .....	74
Tabel 2.7 JumlahGambarMenggunakanPedang/ senjataTajam.....	74
Tabel 3.1 HasilUjiReliabilitasGambarKekerasanFisik dan Psikologis	
Komik One Piece Seri 40.....	76
Tabel3.1.1 FrekuensiKemunculanGambarKekerasanFisikdan	
PsikologisKomik One Piece Seri 40 .....	77
Tabel 3.2 Hasil Uji Reliabilitas Gambar Kekerasan Fisik dan Psikologis	
Komik One Piece Seri 41 .....	79
Tabel 3.2.1 FrekuensiKemunculanGambarKekerasanFisikdan	
PsikologisKomik One Piece Seri 40 .....	80
Tabel 3.3 HasilUjiReliabilitasGambarKekerasanFisik dan Psikologis	
Komik One Piece Seri 42.....	82
Tabel 3.3.1 FrekuensiKemunculanGambarKekerasanFisikdan	
PsikologisKomik One Piece Seri 42 .....	83
Tabel 3.4 HasilUjiReliabilitasGambarKekerasanFisik dan Psikologis	
Komik One Piece Seri 43.....	85
Tabel 3.4.1 FrekuensiKemunculanGambarKekerasanFisikdan	

PsikologisKomik One Piece Seri 43 .....	86
Tabel 3.5 HasilUjiReliabilitasGambarKekerasanFisik dan Psikologis	
Komik One Piece Seri 44.....	88
Tabel3.5.1 FrekuensiKemunculanGambarKekerasanFisikdan	
PsikologisKomik One Piece Seri 44 .....	89
Tabel.4 HasilUjiReliabilitasKeseluruhanGambarKekerasanFisikdan	
PsikologisKomik One Piece Seri 40-44.....	91
Tabel 4.1 FrekuensiKemunculanKeseluruhanGambarKekerasanFisik	
danPsikologisKomik One Piece Seri 40-44 .....	92
Tabel. 1 ContohGambarKekerasanFisik Dan Psikologis	
Komik One Piece seri 40.....	94
Tabel. 2 ContohGambarKekerasanFisik Dan Psikologis	
Komik One Piece seri 41.....	101
Tabel. 3 ContohGambarKekerasanFisik Dan Psikologis	
Komik One Piece seri 42.....	106
Tabel. 4 ContohGambarKekerasanFisik Dan Psikologis	
Komik One Piece seri 43 .....	111
Tabel. 5 ContohGambarKekerasanFisik Dan Psikologis	
Komik One Piece seri 44.....	118

## **ABSTRAK**

### **KEKERASAN DALAM KOMIK ONE PIECE (ANALISIS ISI GAMBAR KEKERASAN DALAM BUKU KOMIK ONE PIECE SERI 40 – 44)**

Dinda Cahyaning Pertiwi, L 100080030, Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas  
Komunikasi dan Informatika, Universitas Muhammadiyah Surakarta,  
2013, 124 halaman.

Saat ini perkembangan industri buku komik di Indonesia sangatlah pesat. Buku komik dikenal sebagai buku komik buatan Jepang. Komik di Indonesia tampil dalam bentuk buku dan media internet. di Indonesia sendiri komik dikenal sudah sejak tahun 1979 yang diterbitkan pertama kali oleh PT.Elex Media Komputindo. Namun dengan semakin berkembangnya buku komik cerita yang disajikan justru semakin menyimpang dalam hal ini kekerasan. Kartun One Piece sudah banyak menuai protes dari berbagai pihak karena banyaknya adegan kekerasan yang terjadi di dalamnya, Kartun tersebut dalam analisis KPI menayangkan hal- hal yang tak seharusnya dikonsumsi anak-anak karena mengandung unsur kekerasan. Komik yang mayoritas pembacanya adalah anak-anak dan remaja justru menampilkan gambar dan cerita yang mengandung unsur kekerasan yang mampu mempengaruhi perilaku dan psikis mereka. Kekerasan yang terjadi dalam cerita One Piece adalah kekerasan fisik seperti berkelahi, memukul dan menendang sedangkan kekerasan psikologisnya adalah mengancam dan ketakutan. Penelitian ini dilakukan untuk memaparkan bentuk kekerasan apa saja yang ada dalam buku komik One Piece seri 40-44 dan untuk memaparkan frekuensi gambar kekerasan yang muncul dalam isi Komik tersebut.

Jenis penelitian ini adalah penelitian analisis isi deskriptif yaitu analisis isi yang dimaksudkan untuk menggambarkan secara detail suatu pesan, atau suatu teks tertentu. Sampel dalam penelitian ini adalah 5 komik One piece yaitu seri 40-44. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi yaitu penelitian makna simbolik pesan- pesan dengan menggunakan uji reliabilitas. Hal ini dilakukan untuk menghindari subyektifitas dengan menggunakan dua pengkode untuk dilakukan persetujuan dari hasil perhitungan melalui rumus Holsti.

Dari hasil penelitian dapat diketahui bahwa buku komik One Piece seri 40-44 mengandung kekerasan baik kekerasan fisik maupun psikologis sebanyak 100% dengan gambar kekerasan sebanyak 181 gambar. Sehingga dapat disimpulkan bahwa gambar yang disajikan dalam komik One Piece seri 40-44 syarat akan gambar kekerasan baik kekerasan fisik maupun psikologis.

**Kata kunci: Analisis Isi, Kekerasan, Komik, Gambar Kekerasan**



## **ABSTRACT**

### **VIOLENCE IN ONE PIECE COMIC (ANALYSIS ON VIOLENCE PICTURES OF ONE PIECE COMIC BOOK OF SERIALS 40-44)**

Dinda Cahyaning Pertiwi, L 100080030, Communication Science Program,  
Communication and Informatics Faculty,  
Muhammadiyah University of Surakarta  
2013, 124 pages.

Today, comic book industry of Indonesia is growing rapidly. Most Comic books are made in Japan. In Indonesia, Comic can be found in form of book and digital in internet media. Comic has been known since 1979 in Indonesia published by PT. Elex Media Komputindo. Unfortunately, the growth of story comic books is, in fact, accompanied with violence exposure. Cartoon One Piece has a lot protests of the many scenes of violence. The cartoon in KPI analysis showing things that are not supposed to watch the kids because elements of violence. Comics read by mostly children and adolescents are, in fact, displaying stories and pictures containing violence that are able to affect the reader's behavior and psychology. The violence that happens in the story is the One Piece of physical violence such as fighting, hitting and kicking. While psychological violence is threatened and fear. Purpose of the study is to describe what forms of violence contained in comic 'One Piece' of serial 40-44 and to explain frequency of pictures containing violence that are found in the comic serial.

The research is descriptive content analytical one. The content analysis aims to describe a message, or a text in detail. Sample of the research is 5 comics of One Piece of serial 40-44. Method of the research is content analysis, namely, a study on symbolic meaning of messages by using reliability test. It is conducted in order to avoid subjectivity by using two coding for obtaining approval of calculation results using Holsti formula.

Results of the research indicated that One Piece comic of serial 40-44 had 100% violence including physical and psychological ones that were found in 181 pictures. Then, it can be concluded that the One Piece comic of serial 40-44 exposed pictures containing full violence, both physical and psychological one.

**Key words: Content analysis, violence, comic, violence picture**